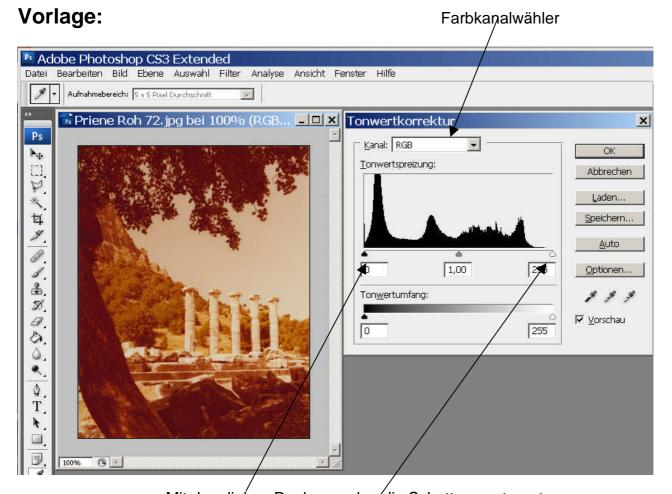
# Rettung stark farbstichiger Farbbilder

Viele alte Farbbilder haben sich im Lauf der Jahre stark verändert. Dafür gibt es verschiedene Gründe. Besonders schlimm sehen Bilder auf Agfa-Fotopapier aus den sechziger und siebziger Jahren aus. Die Bilder haben einen starken Farbstich, weil wenig beständige Farbstoffe verwendet wurden.

An einem Beispiel will ich zeigen, wie die Fotos in vielen Fällen noch zu retten sind.

Zunächst die Möglichkeiten:

- A Die Negative sind noch vorhanden und noch nicht geschädigt neue Abzüge bestellen.
- B Die Bilder digital reproduzieren formatfüllend durch scannen oder fotografieren.
- C Die digitalen Daten mit dem Programm "Photoshop" bearbeiten.
- 1. Photoshop Bild Anpassungen Tonwertkorrektur (Strg + L)
- 2. Photoshop Bild Anpassungen Auto-Farbe (Umschalt + Strg + B)
- 3. Photoshop Bild Anpassungen Gradationskurven (Strg + M)
- 4. Photoshop Bild Modus Grauwert oder Kanalmixer Monochrom die Umwandlung in Schwarzweiß ist die letzte Möglichkeit bei hoffnungslosen Fällen.
- Bei der Methode über die einzelnen Farbkanäle der Tonwertkorrektur kann das Ergebnis sehr gut gesteuert werden.

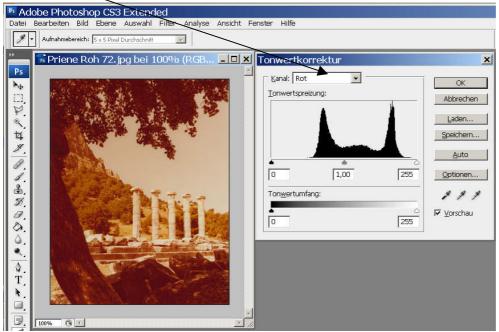


Mit dem linken Regler werden die Schatten gesteuert.

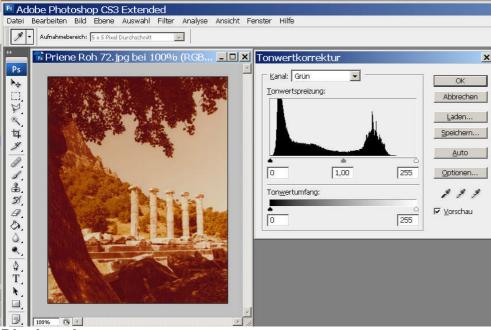
Mit dem rechten Regler werden die Lichter gesteuert.

Auf dieser Seite sind der Rot-, Grün- und Blaukanal ohne Veränderung dargestellt.

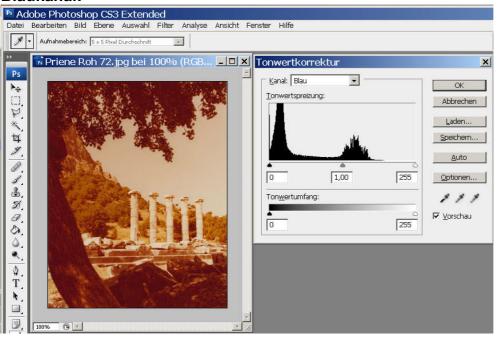
#### Rotkanal:



#### Grünkanal:

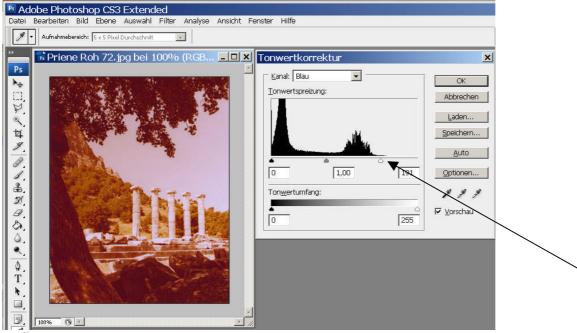


#### Blaukanal:

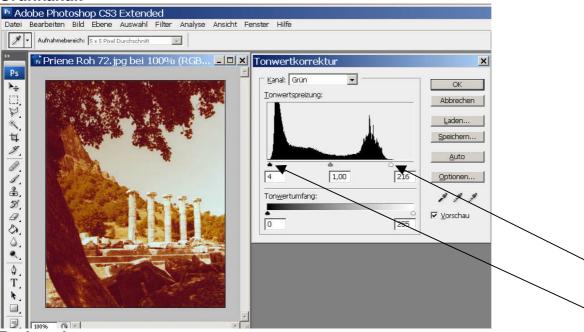


Auf dieser Seite sind der Rot-, Grün- und Blaukanal mit den notwendigen Korrekturen dargestellt.

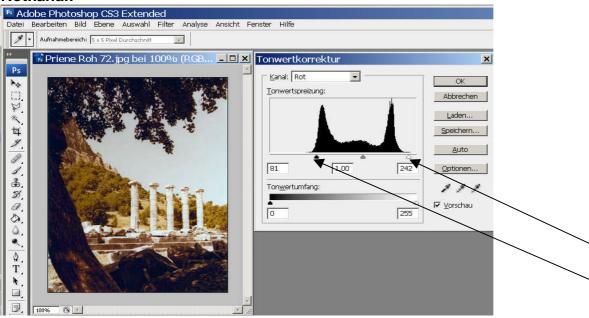
#### Blaukanal:



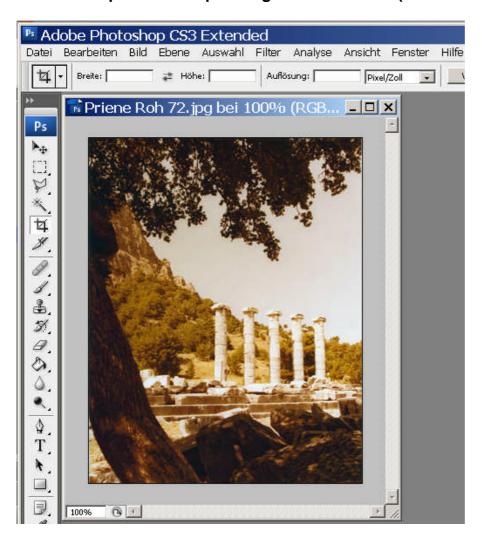
#### Grünkanal:



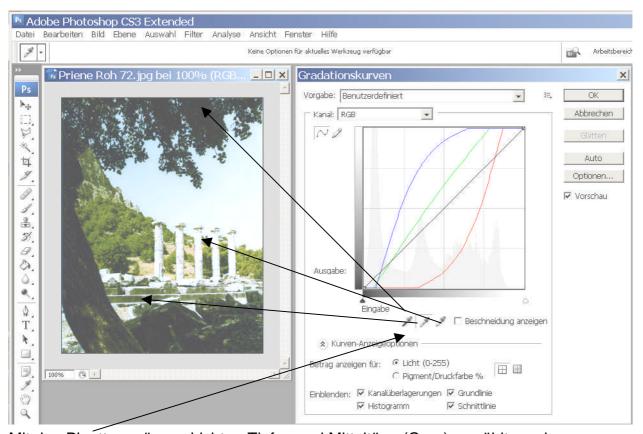
#### Rotkanal:



### 2. Photoshop – Bild – Anpassungen – Auto-Farbe (Umschalt + Strg + B)



## 3. Im Photoshop – Bild – Anpassungen – Gradationskurven (Strg + M)



Mit den Pipetten müssen Lichter, Tiefen und Mitteltöne (Grau) gewählt werden.